



F L O R E N C I A N Ú Ñ E Z

Década y Media

Celebrando quince años de trayectoria este 2026, Florencia Núñez se embarca en lo que será su gira más importante hasta el momento. Acompañando el reciente lanzamiento de *Década y Media*, el single, Florencia lanzará en el mes de junio una gira nacional por los teatros más emblemáticos del Uruguay, con un cierre de gira en Montevideo el 18 de octubre en el Auditorio Nacional del SODRE, en lo que será la mayor apuesta de su carrera artística al día de hoy. En el marco de la gira cruzará fronteras, con presentaciones en Brasil, Argentina y España.

Dueña de una propuesta artística en la que conviven canción de autor, pop contemporáneo y música de raíz latinoamericana, **la obra de Florencia Nuñez** combina identidad poética y visual con una búsqueda sonora sofisticada. En ella, la influencia de las texturas del *indie* o la intimidad de la canción *folk* interactúan con la sensibilidad de la canción rioplatense.

Con quince años de carrera y cuatro discos editados -entre ellos los fundamentales *Porque todas las quiero cantar* (2020) y *Fe* (2024)- ha logrado consolidarse como **una de las voces más importantes de la nueva canción uruguaya**.

Nacida en Rocha, el departamento más al este de Uruguay, su universo musical está profundamente ligado a ese paisaje costero. Con arreglos orgánicos y una interpretación cercana que privilegia el clima y la emoción, logra generar un vínculo genuino con el público y una identidad única dentro de la escena latinoamericana actual.

Porque Todas Las Quiero Cantar: un homenaje a la canción rochense es un trabajo antropológico y musical -en formato de disco y documental- que recoge la memoria colectiva de un departamento para reversionar clásicos de su repertorio de raíz folclórica y componer nuevas canciones arraigadas a ese territorio. Una obra en la que dialoga con su raíz desde una mirada contemporánea y autoral, acercando esas canciones a nuevas generaciones.

Fe, su más reciente disco de estudio y el tercero como autora, conserva las raíces, proyectándolas hacia un lenguaje más amplio, más internacional y más pop. En su universo conviven guitarras criollas, percusiones latinas, arreglos de cuerdas, vientos, programación sutil, y referencias a la canción española y latinoamericana. Las colaboraciones con **Jorge Drexler, Laura Canoura y Raly Barrionuevo** ayudan a expandir ese universo, en un álbum que cruza bolero, rumba, *pop-rock*, *indie*, *folk* y música de raíz con naturalidad.

La **multipremiada** cantautora ha recibido en dos ocasiones el prestigioso **Premio Nacional de Música** otorgado por el Ministerio de Cultura de Uruguay. Recibió además el **Premio Ibermúsicas** en el Segundo Concurso de Composición de Canción Popular. Además, a lo largo de estos 15 años de carrera lleva acumulados **14 Premios Graffiti a la Música Uruguaya**.

Su ópera prima **Mesopotamia** le valió su primer Premio Graffiti a la Música Uruguaya con el premio a Mejor álbum *Indie*, mientras que su segundo disco **Palabra Clásica** la convirtió en la **primera mujer** en recibir el **Premio Graffiti a Compositora del año**, en un hecho histórico en Uruguay. Su tercer trabajo, **Porque Todas Las Quiero Cantar**, uno de sus trabajos más aclamados, se consagró en 7 categorías, incluyendo Disco del año y Tema del año para **"Contigo y en el Palmar"**, siendo la primera vez que una mujer obtiene las **principales estatuillas** de los premios más importantes de la música nacional. En paralelo, recibió el acompañamiento del público al llegar al **Disco de Oro** en ventas. Con su cuarto y más reciente álbum **Fe**, Florencia obtuvo 5 Graffitis incluyendo Compositora del año (por segunda vez) y Solista femenina del año, mientras que el álbum fue premiado Mejor álbum Pop y **"Las vueltas"**, con la colaboración de **Jorge Drexler** como invitado, recibió los premios de Mejor Single Pop y **Tema del año**.

EP Y ALBUMES DE ESTUDIO

Fe (2024) Álbum

https://open.spotify.com/album/7k9pPoycqRKfLVUD6LeAy8?si=5dbPgaX_Rb-J31GldpXVuw

Porque todas las quiero cantar”(2020) Álbum

https://open.spotify.com/album/54wa6UgmYQf0WTEYVbEZt?si=xJz8krfrQx-4m69lipn_3w

Palabra clásica (2017) Álbum

<https://open.spotify.com/album/6ZPvf2AddX2HPYbQexuNFb?si=5rJthoOPQg6CSTiijA3kUw>

Mesopotamia (2014) Álbum

<https://open.spotify.com/album/2qLrv6a56SLJcbXySMIfDu?si=FK7hAgxaRdOfSnD8MIq0EQ>

Estas canciones no están en ningún disco (2011) EP

BANCO DE IMÁGENES

[https://drive.google.com/drive/folders/1ptyc3MD5MTKqDljfUmEGxNmmvyWxE2Pi?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1ptyc3MD5MTKqDljfUmEGxNmmvyWxE2Pi?usp=drive_link)



CRONOLOGÍA

FN

2011

Publicación de su primer EP "Estas canciones no están en ningún disco".

2014

Publicación de su primer álbum de estudio "Mesopotamia"

Presentación del álbum en Sala Zitarrosa y transmisión para TV Ciudad en Concierto.

2015

Premio Nacional de Música del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) por la canción "Pacto".

Premio Graffiti de la música uruguaya a Mejor Álbum Indie por "Mesopotamia".

Concierto en la Sala Hugo Balzo del Auditorio del Sodre.

Foto del show de Gisselle Noroña. Link a nota el país:

<https://www.elpais.com.uy/tvshow/el-exitoso-camino-entre-la-cancion-de-autor-y-el-pop>)

2016

Gira por Estados Unidos: Presentación en el Festival SXSW en Texas y SOFAR en Miami.

Gira por México: rueda de prensa y conciertos en CDMX, Guadalajara y Puebla.

Premio Ibermúsicas en el 2do Concurso de Composición de Canción Popular.

2017

Publicación de su segundo álbum de estudio "Palabra Clásica"

Presentación del álbum en La Trastienda de Montevideo

Gira por España: Presentación en el Festival Abril para vivir en Granada y shows en Madrid y Barcelona.

2018

Presentación en Argentina: Concierto en el Centro Cultural Kirchner de Bs.As

Premio Graffiti a Mejor Compositora del Año por Palabra Clásica, convirtiéndose en la primera mujer en la historia de su país en recibir dicho reconocimiento.

Presentación en el Festival Montevideo Rock para más de 20.000 personas.

2019

Acompaña a la banda uruguaya Notevagustar en la gira "Otras canciones" como invitada especial y abriendo algunos de los conciertos en el Auditorio Nacional del SODRE, Teatro Gran Rex de BsAs, Teatro de Rocha, entre otros.

Gira por Paraguay: rueda de prensa y conciertos en Asunción.

2020

Publicación de su tercer álbum de estudio "Porque Todas Las Quiero Cantar: un homenaje a la canción rochense" (PTLQC).

<https://indiehoj.com/descubrir/florencia-nunez-la-compositora-que-investiga-las-raices-del-cancionero-uruguayo/>

Preestreno de la película documental homónima en el Festival Internacional Cinematográfico del Uruguay (Cinemateca)

<https://youtu.be/mBASEo4kns0?si=e1579R-EwZ2lsXpb>

2021

Estreno de PTLQC: La película en varias salas de cine con éxito de público y crítica.

Florencia obtiene seis Premios Graffiti por el álbum PTLQC, siendo la primera vez que una mujer obtiene las principales estatuillas de los premios más importantes de la música uruguaya: Álbum del año; Álbum de música popular y canción urbana; Productor del año; Solista femenina del año; y "Contigo y en el palmar" obtuvo el premio a Tema del año y Canción de música popular uruguaya.

<https://www.elpais.com.uy/tvshow/musica/premios-graffiti-2021-florencia-nunez-hizo-historia-y-gano-a-mejor-tema-y-album-del-ano>

Obtiene nuevamente el Premio Nacional de Música del MEC por la canción Lo canté.

Producción artística y reversión de la canción de No te va gustar "Nunca más a mi lado" por su décimo aniversario, colaborando con colegas como Natalia Oreiro, Ana Prada, Estela Magnone, entre otras. <https://www.youtube.com/watch?v=peYSkXMNkic>

Participación en el concierto de No te va gustar en el Estadio Único de La Plata, con motivo de la reversión de la canción.

2022

Presentación de PTLQC en el Teatro Solís con entradas agotadas.

<https://www.elpais.com.uy/tvshow/musica/florencia-nunez-intento-generar-un-trabajo-que-pueda-sostenerse-en-el-tiempo>

Show apertura para La Vela Puerca en el Estadio Centenario de Montevideo, e invitada especial del concierto.

Gira Nacional de la película documental PTLQC.

Campaña publicitaria en Brasil para la marca de calzados Piccadilly como embajadora para toda latinoamérica.

Premio Graffiti a mejor video de larga duración documental para PTLQC.

2023

Concierto "Juntas" de la Filarmónica de Montevideo en el Teatro Solís. Con la participación de artistas invitadas

Gira por Argentina: Presentación en el Festival FIMBA en Bariloche, y shows en Viedma, Junín de los Andes, Buenos Aires, Córdoba y La Plata.

Encuentro en el estudio en Montevideo

<https://www.youtube.com/watch?v=w24JogVzzww&list=PLZ6Tlj4tHElukppfLDT6ac2GuHc6VrSLZ&index=6>

2024

Presentación en La Serena Festival de la Canción junto a Jorge Drexler, Kevin Johansen, Jota Pê, entre otros.

Presentación en Montevideo 300, concierto en el marco de las celebraciones de los 300 años de Montevideo para más de 50 mil personas.

PTLQC es galardonado con el Disco de Oro en ventas

Presentación del video clip "Lo canté"

<https://www.youtube.com/watch?v=EdviBdTzB0c>

Presentación del videoclip: "Bolero principiante" ft. Laura Canoura

<https://www.youtube.com/watch?v=BAC5qSepIUc>

Presentación de videoclip: "Las vueltas" ft. Jorge Drexler

https://www.youtube.com/watch?v=Kx5HuAu8-xU&list=RDKx5HuAu8-xU&start_radio=1

Lanzamiento de su cuarto álbum de estudio "Fe" en plataformas. Con la participación de Laura Canoura, Jorge Drexler y Raly Barrionuevo.

Apertura del show de Notevagustar celebrando sus 30 años en la Rambla de Montevideo.

2025

Presentación en La Serena Festival de la Canción. Apertura del show de Jorge Drexler, Silvia Pérez Cruz, JotaPê y Conociendo Rusia en el Teatro de Verano de La Paloma. Estreno de "Las vueltas" en vivo con Jorge Drexler.

<https://www.instagram.com/reel/DEp9ilEJz2q/?igsh=ZXllOWxhdW52d3Vm>

Edición física de Fe a cargo del sello Little Butterfly Records.

Comienzo de la gira FE 2025 y presentación del álbum en el Teatro Solís de Montevideo con entradas agotadas. Presentaciones en distintos departamentos del Uruguay y en Buenos Aires (Argentina) con cierre de gira en Sala Zitarrosa (Montevideo).

Florencia obtuvo 5 Premios Graffiti a la música uruguaya, obteniendo nuevamente el premio a Mejor compositora, Solista Femenina, y Tema del año por "Las vueltas" ft. Jorge Drexler, además de Mejor álbum pop y Mejor single pop.

Presentación de videoclip: "Un amor así"

https://www.youtube.com/watch?v=wU22vbO5cVo&list=RDwU22vbO5cVo&start_radio=1

2026

Presentación, por primera vez, en Cosquín Rock Uruguay.

Lanzamiento de videoclip "El pozo" junto a Raly Barrionuevo

<https://youtu.be/ed-hwqWTxkc?si=66TznDPIYKzBQCR->

Participación en el ciclo Pegasus (AGADU): grabación de 8 canciones del disco Fe, disponibles en todas las plataformas (audio y video).

<https://youtu.be/iKH7I3ol2tk?si=k0w9bRZVGmj2z7AN>

Lanzamiento "Década y Media", el single y la gira, con presentaciones en Teatros de todos los departamentos del Uruguay y shows en Argentina, Brasil y España.

<https://open.spotify.com/intl-es/album/5TPhtZKVx8pmi3faaD95h6?si=LszfvQd7Rgyp6yv6jevlbA>